

5. Для снижения нестабильности цвета при различном освещении возможно использование технологии **GCR** (*Gray Component Replacement* – замена серых компонентов чёрной краской). Это позволяет заметно уменьшить влияние нестабильностей в допечатных и послепечатных процессах. Плюсы применения СМУК-модели с технологией **GCR**.

Повышение стабильности цвета оттиска за счет трёх факторов:

а) Одна чёрная краска меньше зависит от ненормированного освещения (метамерия);

б) За счёт замены цветных красителей, тех, которые участвуют в формировании тёмных и серых участков макета, чёрными чернилами, в результате снижается влияние нестабильных процессов при обработке ткани до и после печати.

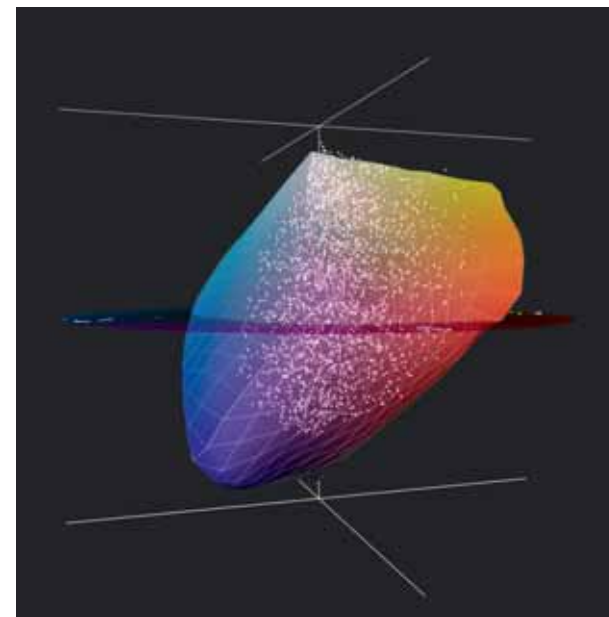
в) Снижение расхода краски в 1,5-2 раза, в зависимости от мотива изображения.

Минус СМУК-модели:

Несколько меньший цветовой охват, по сравнению с RGB, не позволяющий получить более яркие и насыщенные цвета в некоторых макетах.



**Колориметрическая
настройка
процесса печати
на ткани
это
путь к полному
контролю цвета**



Возможности предлагаемого технического решения для использования профайлов печати

Профилирование, базирующееся на данных печати, сохранённых в виде ICC-профайлов печати на различных тканях без использования оптического отбеливателя или с использованием оптического отбеливателя даёт следующие возможности:

1. Каталог **Pantone TCX**, самостоятельно отпечатанный реактивными или пигментными чернилами на различных тканях, которые используются в вашем производстве, позволяет колорировать макеты с высокой точностью, используя электронную библиотеку образцов цвета для программы *Photoshop*. Использование этого каталога позволяет подбирать цвет по образцу даже в условиях отсутствия нормированного освещения. А удобная сортировка по номеру **Pantone TCX** облегчает поиск соответствующего образца в отпечатанном каталоге. Если клиентом задан образец цвета при помощи других каталогов (*Pantone C, HKS*), то используя *Lab*-координаты, полученные при помощи программы *Photoshop* можно получить «самый близкий» цвет из каталога **Pantone TCX**.

Swatches	
	PANTONE 11-0103 TCX
	PANTONE 11-0104 TCX
	PANTONE 11-0105 TCX
	PANTONE 11-0107 TCX
	PANTONE 11-0205 TCX
	PANTONE 11-0304 TCX
	PANTONE 11-0410 TCX
	PANTONE 11-0507 TCX
	PANTONE 11-0510 TCX
	PANTONE 11-0601 TCX
	PANTONE 11-0602 TCX
	PANTONE 11-0603 TCX
	PANTONE 11-0604 TCX

Главная ценность и назначение — прогнозируемость получаемого результата.

2. Использование ICC-профайлов печати по ткани позволяет увидеть изображение на экране монитора дизайнера и при необходимости произвести цветокоррекцию изображения, адаптируя его к печати на конкретной ткани.

3. Использование ICC-профайлов печати по ткани также позволяет напечатать макет на цветопробном принтере с высокой степенью достоверности и с имитацией цвета ткани. Важно отметить отсутствие передачи фактуры ткани. Для оценки правильности цветопередачи необходимо использовать наклейки *Pantone Lighting Indicator Stickers D50* (Индикаторы нормированного освещения), приклеивая их к листу с распечаткой. Также можно использовать и образцы из собственного каталога **Pantone TCX** на ваших тканях.



4. Использование профилированного сканера со «своим» ICC-профайлом позволяет оцифровывать образцы ткани или рисунки с высокой точностью повторения цвета оригинала. Также возможно профилирование фотоаппарата при студийной модельной съёмке для каталогов продукции.

